

שובע ספורט

מעריב

פירסום ראשון: שירי
הכאב של שפיק

המידף אחרי
מכבי ת"א, בדורסל

שונה לפני סיאול:
מבט משם

מה באמת קורה
עם ה"שגדירים"?

הזן מלא



התקדמתי אפסר שייב.



Ho Hang
Club

אנב, בלטיינה, שבבית חיצוני שלו חומצא חרסני קלאב,
נחשב לאחד מגדולי מעצבי האופנה במאה העשרים, בפריס.
לסדרת האסר שייב, אסר שייב ביוטיס וכן Eau De Toilette במקום
היומיומי.
מתן לחשיב בעקב, בעשירי לרסן, בל מן שילם, בסופר פארם
ובפרומיות מובחרות.

אם אתם מסתכלים תמיד קדימה לעתיד, אך לא שוכח לחבוט
גם לעדשים - לטעינתך.
אם חשוב לך איך אתה נראה, לבוש, מריח, מצלח - אתה
מוזמן להתקדם אפסר שייב ל-Ho Hang Club.

BALENCIAGA

השקטות

הזן מלא

19 מיליון דולר

בִּגְדֵי ימי הקרנה
ראשונים בארזה

הוא בח החוק

פטר וולר, נסי ארן

רובוקופ

ROBOCOP



צמד יחיד חדש במכבי: מני וסוימס. מחזקים לחיזוק משמעותי (צילום: עדי אבישי)

עשירי ימים לפני פתיחת עונת הכדורסל החדשה, עולה המחנה לשיא חדש ■ כלום עוסקים למעשה במטרה אחת: בדידה מטרופית אוד האלופה המעצבנית, מכבי ת"א ■ מסע יחידה שבצעד הקבוצות השונות הגיע הקיץ למימדים שלא נרש כמותם בעבר ■ היבוא, בדתבסס על נתונים סטטיסטיים, והא הפעם מעלה ■ תמונת מצב והערכות ראשונות לגבי הצפי

מרכזי רוזנבלום

המירון הגדול והמתמשך אחרי מכבי ת"א, ייקבל העונה מימד חדש, מיוחד ומרתק. 10 ימים לפני פתיחת העונה ה-34 בליגה הלאומית, נראה כי שלוש קבוצות – הפועל ת"א, הפועל חולון ואליצור ת"א – נושפות בעורפם של האלופים הכמעט-נצחיים.

גם לפני שנה חשבו כך, גם לפני שנתיים היו קבוצות שדרשו אחרי מכבי וסוימס "חלום פגרת קיץ" כיצד לגבול את הכתר מראשה של מכבי. אשתקד היתה זו חולון עם "החיה" קני באניסטר וגם היתה "הלהקה השחורה" של אליצור נתניה והפועל ת"א שלטשה עיניים וחברות נוספות במרוצת המיוחד הזה של תחרות, כמו הפועל ר"ג, למשל – שחוכרה בדי "השיטה" הישראלית ונשרה לליגה השנייה... רק מכבי ת"א נותרה – אלופה.

מה התחדש לקראת העונה החדשה? רומה שאכן מובסת לנו מאבק מסוג אחר – רציני יותר, קשה ומותח. עליש הרכבי הקבוצות הנושאות עיניהן לכבודה ניכר שכן התחזק בצורה משמעותית מאד בעד מכבי ת"א לפנות ממכש ראשון, נחלשה מעט – במיוחד במה שקשור לגובה.

מכבי ת"א: פחות גובה

האלופה איבדה הקיץ שני שחקנים – הגבוהים ביותר בליגה אשתקד: בכירי-חל 419 ס"מ של לי ג'ונסון (האודר לאסון, במקומם הובאו שחקן ווע (מפוזן) כוילי סימס (196 ס"מ) ומורוד צעיר כמושי רביאל (198 ס"מ).

הענק חור השני, גוסק לקוין מני, יוסיף רבות למאבקים מתחת לסל, אבל העונה המכבי סבל מזה קשות כשלאסון "עבר את הכביש" להפועל ת"א. לא ייתה זה חזר ואולי גם לא מקצועי, להחזיר עתה אלופה חדשה, מכבי לא במרה תלפיד מהתואר המנוח בסביעות רבה על ראשה. יכולת אישית גבוהה ביותר, תודיה ודאי גם להבא הסממן הכולל בה. משימה גדולה נפלה בירי המאמן החדש-ישן רלף קליין לעשות את הובכים הוותיקים, מהסובים שבאירופה – דורון ג'מצי, קיין מני, וילי סימס ומיקי ברקוביץ' – לצוות מגובש ולחזק, אם יצליח במלאכתו המשיך מכבי לשאת בתואר.

הפועל ת"א: ציפיות מראגות

הייתה המשכעת של מכבי, לא חלמה באמצע העונה שעברה, על הסגנות. המסרים רבים והדאל ירדו, הענישו לקבוצתו של משה ויינקריץ, מעמד של אנדרדוג בפלייאוף. אך במניש מהיר, סימס שניה.

הקיץ ביצעו כמה מהלכים רציניים ונכונים – שבוודאי מראגים את מכבי ת"א ואת יתר קבוצות הצמרת. אך גם ויינקריץ מורא – מרמת הציפיות הגבוהה שהתפשטה על גדות הדיקון מאוחרים בארץ, שמתכננים ליבוא המשיח'ל כתר ראשון

ישראל ספורט

המירדך

בעיקר הראשון, יהיו בין השוכים בליגה. קרל נברסון, טרי מייר, סטיב מאלוביץ' ודני ברכה, מהסגל הקודם, יחד עם הקלע הוותיק, אור גורן ויואב קרמן, שחזר מלימודים בארה"ב – מסוגלים לחזור על ההנחיה הגדולה בעונתם הראשונה בלאומית, לפני שנתיים.

חולון: בעיות יוקרה בהרכב

מאכזבת העונה שעברה עם "החיה" באניסטר, עשירי הקיץ רכש משמעותי ומיוחד. בהרכבה יופיעו ארבעה אמריקנים, שניים מהם זרים – קני אוראנג' וג'ו ראוסון, בעלי המשחק האטרקטיבי והיעיל. יסלימו אותם דיווי ברמוד וגימס טרי ועל כולם ינצח המאמן האמריקני מרווין קסלר, לשעבר בנב"א. עובדה זו ודאי תשפיע בצורה מכרעת על סגנון משחקו, כולל על הישראלים שבת השלישית המקומית והוותיקה – ישראל אלימלך, גיב בוגין ואבי מאור, מהחזר עדיין את בסיסה, אבל אליהם צורך תרכו הבין-לאומי הוותיק, שמואל יוסמן – וזה כבר היה מהלך לא מובן, שעלול לגרום בעיות יוקרה, בעיקר בצירות החמישה הפותחת. למחלך חזה וחתה גם השמעה על צעיר שריבם צפו לו עתיד גורל – תומר ווער, צירשו של יוסמן והחזיק את חגור הקבוצה, תוך תחזית לא נעימה.

אליצור נתניה: שוב אטרקציה

צבי שרף, המאמן החדש של "הלהקה", הכין בעגרת קבוצה אטרקטיבית ומשלת, שבוודאי תגנן כינור ראשון במאבקי הצמרת. שלושה שחקנים בולטים מסגל אשתקד – סימס, גידינס וג'ונסון – עובו. אלו שכאו במקומם, ימלאו את חוסר ואולי יותר, שני חורים חדשים, חוזר ויסמן ועיל לקוחה, הרכבים, לחולון האמריקנית והשחורה, יהיה מה

להציע לאוהדיה הקנאים ובוודאי לליגה גליל עליון: מהפיכה כללית

הקבוצה הצפונית, ויתרה על ארבעה משחקי החמישה הראשונה – קרטיס ברי, טרי ווייט, שמואל ויסמן וארז חזן. גם המאמן התחלף – במקום שני הורים, מליניאק, הגיע מולי קצורין. במקום שני הורים, ווייט וברי הובאו טרי מרסין וויין פרימן. בראי ליק, שנשאר, אמר לא מכבי: "הגליל תפתיע את כולם. אפילו אותי, הצלחנו להפתיע...". ואמנם ברמה שבגליל מכשלים משהו מיוחד. הור השני, שחקן החוץ פרימן, הוא וירטואוז ברמה אישית גבוהה מאד. הבין-לאומי עופר מליישר עבר מהפועל ת"א. האם הכוונה להתבסס על ענק מתוצרת כותל-לבן – בתחלת חידוש.

הפועל חיפה: קורבן השיטה

חורשים קשים עברו על הפועל חיפה. אחרי הסיום המטאורי של כדורסלניו של המאמן יריב ורשיצקי בשלוהי העונה שעברה, נפלה גם חיפה קורבן לשיטה הפוליטית הנוהגת בקבוצות הפועל, עד שנומה היה שהנה היא מתפרקת. אבל אז הגיע איש העסקים החיפני, יעקב שלוינגר ו... קנה את הקבוצה.

תחילה הלך בעל הפועל חיפה בגורל ועשה רעש עם מיקי ברקוביץ', דורון ג'מצי וול סילבר. עד מהרה נרגע וירד מהעננים. שני הורים מאשתקד, דונלד יוסטון וקליפסטיק וולס, נשארו. רוברט יוברט שלא שיחק בשנים האחרונות בלאומית, החזיר מארה"ב. עובד רלול, אלון אופיר, אסף ברנע ואיתי שביט.

הפועל חיפה לא תהיה בצמרת, העונה. אבל בראש שנה לא תחלם נגד הירידה. שלוינגר מכניח שאחרי העונה הראשונה שלה, הגיע חשנה הגדולה – הוא יתחיל לראות רוחים מהשקעתו הגדולה בקבוצה.

גמר סל – זינוק סופי

1. מכבי ת"א
2. הפועל ת"א
3. הפועל חיפה
4. אליצור נתניה
5. מכבי חיפה
6. הפועל חולון
7. גליל עליון
8. בית"ר ת"א

הגדול

מכבי חיפה: החלטה עקרונית

אחת משתי הישראליות ביותר בליגה. ראשית הכירו "הישראליות" דגם חיפה איגנה מסירת "זו החלטה עקרונית", אמר הי"ר אבנר יוסף. בין אם זו תוצאה של תכנון מדויק, או שהחשנים ששט לא מצאו מתאורחים למיניהם ואמריקנים מגויירים וכו', העובדה אחת: מכבי חיפה היא קבוצה ישראלית עם חיוק של זו או שניים. בדיקו כדורסל.

הצעירים הטוב בליגה: הקפטן ארי רוזנבליט, דורון שפע, עדי גורדון, תומר סטיינאוור, איתי פיגליץ' ושני החדשים שעברו את הכביש מהפועל, אסף ברנע ואלון אופיר. ינסו לסייע לזרם חורים ג'ו בינין (חוש) וג'ון פלאווארס (יהא אשתקד).

בית"ר ת"א: מקום טוב באמצע

שינוי משמעותי עבר הקיץ גם על בית"ר ת"א. שני חורים המצוינים, רון רייזס ודוויס ג'ונס, עובד וכך גם פנטח חזר. המאמן החדש, פנטח גרשון, הביא עמו את הבין-לאומי, עופר יעקובי ואת גיא גורן, לשעבר מכבי ר"ג.

חורים חדשים מארץ סמסון הלבן, פאור מורוד מעולה, 202 מסימסטרס וג'ורג' מורי, אלה, עם הצוות שנשאר מאשתקד – איגורד

מסעקביץ', שלמה סלינג, מל הובארד, לו קולהאס והצעירים – ינסו לשמור על בית"ר במקום טוב באמצע.

מכבי ר"ג: הכל ברנע האחרון

חורשים קשים עברו על מכבי ר"ג – שיור עם מכבי חיפה הן הקבוצות הכי ישראליות בליגה – עד שעלה המאמן הצעיר אפי כירנבויס על הפארקט לאימון ראשון. בעיות תקציב קשות ו"סיפורי קיץ" של כדורסלנים, העמידו את ר"ג עד כדי חוסר וראות לקראת התפעה בליגה. ואמנם כנסו של רבר החלו העניינים לזוז. ליאור ארדיס ואבי שילר הועברו ממכבי ת"א. גם עניינו של ניר רכלים סודר. רואי שירלצקי נשאר, ויואני נאמן, אמיר בינו וצעירים חדשים ינסו לשמור על ר"ג אחת בלאומית.

חליגת הלאומית בכדורסל (בתום עונת 1986/87)		
1.	מכבי ת"א	1792-2338
2.	הפועל חולון	1812-2029
3.	גליל עליון	1960-2023
4.	אליצור נתניה	2050-2108
5.	מכבי חיפה	2022-2071
6.	הפועל ת"א	1953-1938
7.	הפועל חיפה	2005-1934
8.	בית"ר ת"א	2046-1939
9.	הפועל ר"ג	2076-1954
10.	מכבי ר"ג	2153-1988
11.	איתן נבה	2056-1877
12.	הפועל ר"ג	2352-1957



ללאומית, תנסה לתקוע בה יותר. ארל וויליאמס, שווה הגורם המרכזי לעלייתו, חוזר. רמלה חיוק צצמה בכמה ישראלים טובים פנחס חזן, שמואל גנרלמן, בועז רייסן וסטיב מולק ושני האחרונים אינם העברות. באשר לוריס: מורסט מקני (202 ס"מ) עשוי לזרום מיכולתו החדשה תלוי בור השני, דרמן וובסטר.

מכבי נתניה: הרחה ראשונה

מכבי נתניה, העולה החדשה השנייה, עשתה הסקוריה קטנה עוד לפני הג'אמס הראשון, כבו התפוסר מאמנה, רני ברילי ובמקומו בא עוזר אריה שיבק.

מבחינת הצוות, הוא בחלס מסוגלת להיאבק על מקום שיכניח את הישראליות בליגה. מדובר בישראלים סטיב שלכטר, ויידיד בלאס, יוסי קאשי, מיק קטר ושי כספי וחזר דרל רובינזון המצויין, עדיין יש מקום לור השני.

ישראל ספורט

הגדול

מתפרצת

צבע הכסף

אריה מליניאס

למי כעשר שנים, ניסו כמה אנשי עסקים אמריקניים להקים ליגת כדורסל מקצוענית באירופה. השחקנים והמאמנים, שיובאו כולם מארה"ב, היו ברמה גבוהה מזו שהייתה אז באירופה והכל נהנה במקצוענות משלמת. הקבוצה ששיחקה בישראל, וקראה "סאברס" הדין רגליו מיראליהו ודניאל לנצות במשחקי הליגה המקומית. ראשי ה"סאברס" הבינו שצריך לספק לקהל אובייקט להדהות ועשו מאמץ להתחבר את מיקי ברקוביץ, חם נכסו של דבר הליגה התחסלה. המחשבה שעולה במוחי כשאני מבט בשיעור השחקנים בליגה הקרובה היא: כמה נבדלת ה"סאברס" ממחצית הקבוצות בליגה המקומית והאם בהם שבשורותיהן ישחקו ישראלי אחד או שניים אמילי לא כל המאמנים הם ישראליים, ובכל זאת הקהל מגיע. האם אכן מגיעו - לא בדיוק, בבדיקה יסודית אפשר להבחין בין קבוצות שהקהל חולק אחריות כלל מצב, לבין אלו שהקהלן אוהד, על תנאי והתנאי הוא הצלחה.

שני דברים אי אפשר להח' לוף את התורים של ואת הקבר צה שאחראי אוהד. גם שהכרבה לא מוצא חן בעיניו, תמיד תישאר לקבוצה נעדרת איזו פינה חמה בלב. אבל אז התנאי הוא הצלחה. היציעים השוממים באוסף שחקן באמצע העונה שעברה ובחולון ובגליל כסיומה מוכיחים זאת. אמילי מכבי ת"א הרגישה זאת גם ביע אירופה לפני ארבע שנים. זהו מילכד שמוטט בעבר את הפועל ר"ג ועמלה יורעאל והיום נמצאות עוד כמה קבוצות בארץ מצב.

מי ששכל עם מתארח אחד - מבאי שניים, והתחליף לו שיקבל 50 אלף דולר הוא שחקן שיקבל 100 אלף. לפני שנתיים יש לש סכום כזה נחשב בלקוח ממ דע בדיוני. השנה היו כמה שחק יום שיקבלו למעלה מ-140 אלף דולר.

שם המשחק הוא כסף. רוב הקבוצות מעדיפות לצודף סחורה מוכנה מהמדין בארה"ב. במקום להשקיע בנער. את המחיר התחיל ו נבר לשלם בנכונות. במיוריו הגראד-פרי מחלקים את המכונות ות למיקצים. לפי נח מועי. בליגה לכדורסל יש מקצה אחד לכל חק בוצות. איני מוכוון להתנבא לגבי המיקום הסופי, אבל אני מעריך שהוא יקבע ביחס ישיר לסכומי הכסף שהקבוצות משקיעות. קבוצות ב"נח מועי" של למעלה מ-700 אלף דולר, ימוקמו בשלושת המקומות הראשונים. כדי להתמקם במרכז הטבלה, יש להשקיע חצי מיליון דולר ומעלה. אלה שאין להם סכום כזה, ילחמו נגד הירידה.

הכסף יקבע את המיקום חסומי, אך אין להוציא מכלל אפשרות התערבות. והיו הרבה בא ל לפני שנה. אסור לשכוח שבי שראל יש גם מליאן, כך שהתענות לא נרמזה בדרך כלל נוקים כבדים ובסר הכל מסיימת עניין לליגה. העניין והמתח חשובים מאוד כשעלעצם, אבל ניסום, כמו אלו שקור להפעל ת"א והפעל היפה לפני שנה, נדירים מאוד.

קבוצות הצומות יכולות להעביר עונה שקטה בתנאי שירכו את המאמץ למשחק הקובע במליאן. הפועל של הפועל חולון וגליל עליו לפני שנה מחיבת את הקבוצות ללמוד מהלקחים. זוהי אמנם בעיה של קבוצה, אבל מה שחומר באמת שאינד הכדורסל, מצידו, לא בדק את שיטת המשחקים והסיק לקחים להיקון המעות. כשהכניסו לפני מספר שנים את המליאן כחידוש שחוסף עניין

שמשחקים פורמ



מיים מוכרות - בן מ.ל. קאר. לפני כעשר שנים ב"סאברס" ואחר כך בנ.ב.א....

לליגה והכנסה לקבוצות. היו צריכים לצמות את כל האפשרויות והתצי את הניליות. השיטה, שנועדה לתת יתרון לקבוצות שסיימו את העונה הרגילה במקום גבוה, איננה תואמת את העקרון שעליו הונחה. ראשית, יש לתת לקבוצה שסיימה בדירוג גבוה, להחליט בעצמא אם היא מעדיפה לאחר את המשחק הראשון או לשחקו בחוץ. בשלב השני של המליאן הקבוצות שהשקיעו הצליחו בעונה הרגילה, מקבלות על כך עונש במקום בועס, והוא בשל שיטת ההצלבה.

לא אלאה אתכם בחסבר ארוך, רק אציין שבמקום לתת לקבוצה יתרון גם בשלב השני, היא נענשת. אולי משהו יסביר לי, למה אליצור נותנת, שסיימה רביעית שיוחקה נגד מכבי ת"א בחוץ, והפועל ת"א, שסיימה שישית, אירחה את הפועל חיפה זה כל ההבדל בין הפתעת העונה - הפועל ת"א, לאכזבת העונה - אליצור נותנת.

חמור פי שבעה, ונרתי משמע, מה שהביאה השיטה חלא מוצלחת על הפועל חולון, שסיימה שנית. אחרי "ההחליקה" במשחק נגד הפועל חיפה, נאלצה משום מה. להתמודד נגד גליל עליון (שלישית) במקום נגד ביתר ת"א (ששית). זה ההבדל הקטן בין גביע קוראף לטורניר ידירות במלון. תופעתו לשמוע, שאחרי המכה הזאת איש באיגוד או באחת הקבוצות שנפגשו, לא נתן דעתו על כך ולא דרש היקון המעוות.

בתחיות לעונה הקרובה אי אפשר להתעלם מהחילוק הרציני של חולון, הפועל ת"א ואמילי אליצור נותנת, אבל לכלל סיכון מכבי ת"א הן בנראה לא וניעו. למ רות הצהרות החרדה, זו לדעת, גם ההערכה במכבי ת"א. שם יוד עם שער שחקן חיוק לא יעשה את ההבדל. אם למכבי היתה קר רית תקלה כלחולון אשתקד, אי אמילי חשש קל שבקלים שזה עלול לקרות, היו הופכים את האי גוד על פיו, עד שהדבר יתקן. זה ההבדל.

אנשי מכבי ת"א לא מוטר דים, כיוון שיועדום מי עומד מר לם, יורעום בשטוף העונה יש מליאן והמשחק המכריע ייערך, בכל מקרה, במגרש הביתי ביד אליהו לעני רכבת אחדים. מכבי לא שיוחקה בעשר השנים האחרות, וזה ולו משחק אחד מכריע, מחוץ ליראליהו.

בשלביו ההכרעה בליגה, מכבי זוכה בד"כ למעט עזרה מהירידה התלאביבים, החולונים, והתנחיתים. תום ההתחייבויות, שהיריבות נכנסות אליהן בתחילת העונה כדי להשתתף במירוץ, מועלות נגדן בפלייאוף. הן מעבירות את הבר תיות ליראליהו ומכונות את סי כויהן בכמה עשרות אלפי שק לום. עד שלא יקום "נאן פינטסי" שייבין, שהאליפות מביאה כסף - וכסף לא מבטיח אליפות - אין למכבי מה לדאג. את גמר הגביע כמי שהמעמד מחייב וגם במקרה זה, אם מכבי מניעה למשחק מות שר ואמילי נמצאת ב"ס נקודות פיגור במחצית, גם זה לא טוף חתר לום.

התקלה היחידה שיכולה לק

בזבולת של למעלה מ-6,000 מקר מות ושיבה, או לחילופין, שמישהו באיגוד יחליט שלפחות בחצי גמר הגביע תינתן לכל ארבע הקבוצות הזדמנות חוגנת. את המשחקים אפשר לקיים במגרד בחיפה, ירושלים או חולון.

נשארה כמובן התעלומה כיצד מחויקות 12 קבוצות מעמד בהכנסות כה מצומצמות במקום לעסוק בניתוחים פיננסיים מוטב. שמהלך ילום כל שבת לבית הכנסת ויתמללו שלא יהיה פחות. אחת יואלצור חוזר לשירות השירות של "קיווי" חובות להשקיע על קמות בסכומים בלתי מתקבלים על חדעת. אי... מחיבת חובות על ירושם אינו עמדתה החדשה (פרטים אפשר לקבל במועצת מפעל ר"ג או קרית גת).

שמונה משחקני מכבי ר"ג גדלו ברחוב הרצל, מגרש הבית הישן של האגודה ■ אין קבוצה יותר ישראלית-בייתית ממנה ■ יש לה אפילו מה לייצא למכבי ת"א ■ השנה יבאה משם את ליאור ארדיטי ואבי שילר.

משה גורלי

כל מי שמבקר באמון מכבי ר"ג, לאחר ביקורים נתיבי, באימוני התלאביביות, נתיבי וחולון, עושה אנו כאפרסמט למשמע צליליה הבלתי מוכרים של השפה המדוברת שמדברים כאן. לפתע מתברר, ששפה זו היא לא אחת מאותה עברית צחה וטהורה, שבה אליצור כ"יתודה מנחה הקדור.

בסליוויה ההליטו, משום מה, שמכבי חיפה ומכבי ת"א הן המייצגות הנאמנות של הכדורסל בחולון. מכבי ר"ג כועסים - ובצדק, אם יש קבוצה ישראלית בליגה - זה הם. גם הגרעין הישראלי של מכבי ר"ג הוא מתוצרת בית והישג זה אפילו מכבי חיפה לא יכולה להתחרר בו כיוון שאר רוננברג הוא הגידול הביתי היחיד שלה. ב"ג משחקים אמיר בינו, עמי נאווי, גילי שורצמן, גיר רכלים, רואי שידלצקי, יוחאי נעמן, יצחק תירי ודני מוסקוביץ' - שמונה שנולדו בכבי וזמנם ברחוב הרצל.

שלושת הגדולים

נולדו פה גם שלושה מגדולי שחקני ישראל שעשו דרכם למכבי ת"א במסגרת שיתוף הפעולה המרה בין שתי האגודות. חוסר היסטוריה בולט, אך מוכן לר"ג מגיעים אלו שלא מצאו מקומם בסגל

תוצרת בית

התלאביב, דוגמת אבי שילר וליאור ארדיטי. לת"א מגיעים והולכים שבכותר חיים שטרקמן, שמואל יוסמן ודודן זמצי.

עריין חסרה פרספקטיבה היסטורית כדי לקבוע אם יש שתי מכבי ר"ג - זו עם זמצי, זו שבלעדיה. בשלוש העונות האחרונות של דודן, היא תססה את המקומות שני (82/3), תשיעי (83/4) ושלישי (84/5). בשתי העונות האחרונות, ללא דודן - שמיני ועשירי. ב"ג מקוים שלא מורכב במגמה ואין יותר לאן לדרת בדיורג, רק לעלות. איך אומר חיים גיל, מנהל הקבוצה "אנחנו כמו חתול. תמיד נופלים על הרגליים".

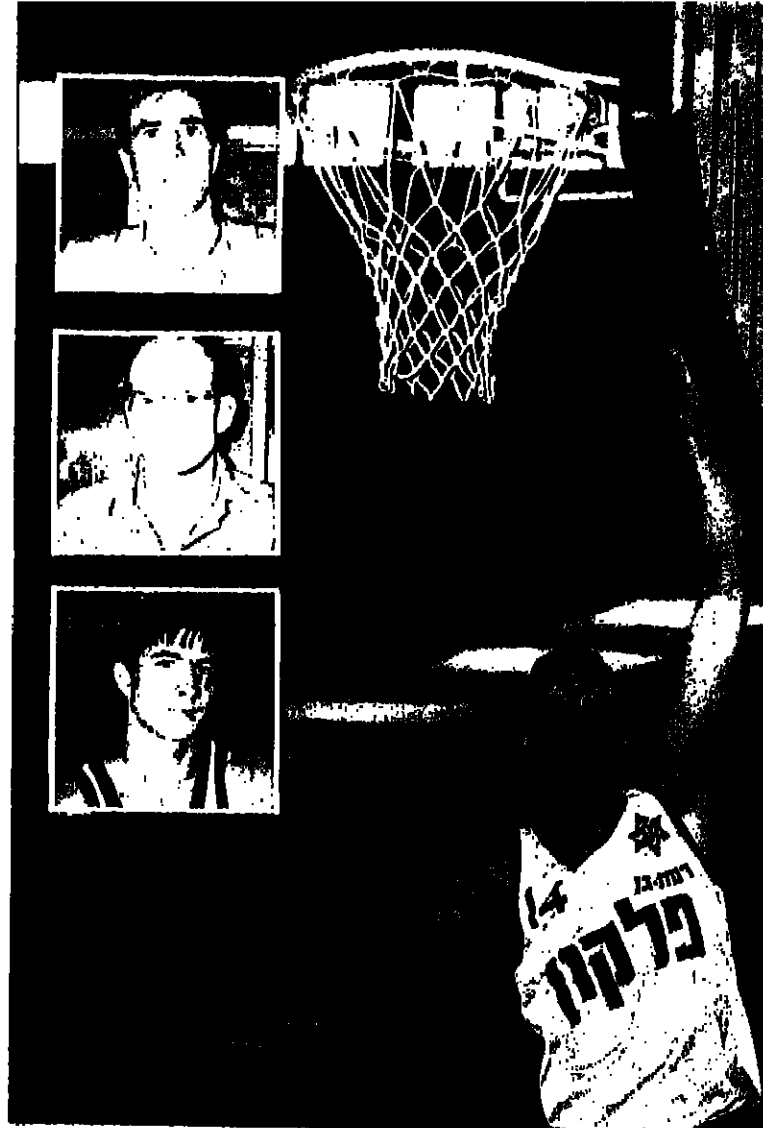
בעונות של דודן נגעה הקבוצה בצמרת, רייב שקול ומכונר לאריות הליגה. לאחר עונת המקום השני, נתנה ר"ג הופעה גדולה בגביע קוראף, שכלל נצחון גדול על אולימפיק אנטיו 95-84 ובמסגרתו, נצחון פרטי קביר בין שניים מהשומטרים הגדולים באירופה, דודן (36 נקודות) מול בוב מוריס (33). תצי הצמר היה ברושג יד, אלא שהשטח חוץ באנטיס, על חודת של נקודות 79-80, מצא את הדיש.

בעונה האחרונה של דודן ב"ג, לאחר שכבר גרש בדי מכבי ת"א, חילצו מורוון הכוחות לעונת פרידה גדולה ואכן, תחת שריבטיו של קצורין, שהפריח את הקבוצה למוטיבציה יעיל, סיימה ר"ג במקום הר. דודן עצמו פרע את התכנסתה בעונה גדולה, שכללה מלכות סלים כמותפת מייסגן אישי, מתגוררים שנאו אי פסע בליגה - 6 סלי שלוש רצופים, שהזכירו את חולון בבית.

סיימה שמינית, מקום שהועיר אוטומטית מגישה עם מכבי ת"א כטיכוב הראשון במליאן. זמצי לא חס על אחיו לשעבר והשתתף להם 35 נקודות, בנצחון שהגרשו הניע 55 נקודות, מה שמלט שחידדות החרקה בין האגודות נגמרת על המגרש.

חיווק לאחות הקטנה

לידירות זו, הנכסות בין היתר מחיזות הנציגות היחידות של מכבי באזור המרכז, והביטוי רבים. טרע בציור, ממנו יעוז, כששמלוק ושיטיג'ר תרו את חיוק לקבוצתם, הם לא שכחו את האחות הקטנה ושלו לא נמיתו את דריל בריין שנמצא לבסוף לא יכולים הימתיגנים להרשות לעצמם, בגלל מהגבלות תקציביות. לחביל מהגרולות (והעשירות) תקציב חורים של רשתין הוא מודולר וכמהו גם מספקים המשכורות. לעומת זאת, מספקים בכפר-המכבי אוריה חמה וביתית. בהחלט קבוצה סימפטית, שנעים לשחק בה תיעם לאזור אותה על



משמאל, מלמעלה למטה: ניר רבליס, ד"ר בוב גורמן (עוזר מאמן) ואבי שילר. מימין, קוילי לסל, ליאור ארדיטי, בעבר אורי פסגות. כיום - המצב עונם (צלומים: חוס אנגלמן)

כל הכרוך כדבר - אולם קנטסן שמאפשר רחיות 350 צופים השנה מתוכננת כמה היסעות משותפות עם מכבי ת"א. ביראליטו, וחרדות עמוקת בשלבי הסיום של הליגה.

רמתג' היתה פעם עיר של כדורסל. גם הפועל וגם מכבי שאמור אורי פסגות מקומי. כיום, המצב עונם למדי. הפועל ירדה לארצות ומכבי רואה בהירידותה הישג. הסיבה להבדל נובדל לא מחוץ, אך עריין הכול של ליגה היא שלמכבי היו את כינו נאווי, שחלמו עברה ולהפועל היה רק את אברום וטנו. את התפוררותה חייבת הפועל לנסיונות זקסוק להדיק את מכבי ת"א, לכן אך טבעי הוא שתוצאת נמילה מהגונבה אליו תגיע, תהיה התרסקות. תקציבית ומקצועית. העדר חשיתית ישראלית נרמה לכן שנפילה עם חורים המילה את הקבוצה כוללת חורים של מכבי בשנה שעברה, לארי גיטסון וגיים חומס נרוב חומן מצוץ, אינם מוכים יותר מסנייק צונם פליס בארני וקית כנס, אבל את ההבדל עשו, כאמור, בינו נאווי, בעודות הרבה של אור גורן.

הלהיטים המגוייטים

השנה, כאמור, שמונה משחקני הסגל הם מתוצרת בית. תופעה חסרת תקדים בכדורסל הישראלי. לשמונה אלו מצטרפים לבד מארדיטי ושילר גם שני ויים. הרולר קיליג, 23, 1.91, ש"גייס" לפני שנתיים בידי ואלאט מאחוריקס וטסן מאי, 31, 2.04, ששיחק אשתקד בנאנט. האחרון בילה כאן שבוע וימים שיש שעב' נעלם, גם סוכנו מחליף, קיליג, עושה רושם, ירדה הלויט.

ראשי הקבוצה גאים בכסים הישראלי הנשאב מבית הספר לכדורסל של הקבוצה. איתן גבריאל, י"ר מחלקת הכדורסל, "מכבי ר"ג היתה הראשונה שחקמה בית-ספר כזה, וזה עריין ביה"ס חסוב ביותר. אנתו הקבוצה היחידה שמאמן חבוגים שלה מאמן גם את קבוצת הערערים. לצידו של גבריאל, מנהל מנהלים את הקבוצה אהרון מילשטיין, מנהל המחלקה וחיים גיל, מנהל הקבוצה. לצידו של המאמן אפי בירגובים עוזר בוב גרישין, אולי עוד ביטוי לשיתוף הפעולה המסודרת עם מכבי תלאביב.

שמשחקים פורמ

הקדמת האוכל

מלך אגילס - לרמלה בן
24.02 מ' לפי שנתים
הופיע בכמה משחקים
באלאס (ג.ב.א.) ובעונה
שעברה ב-CBA

בית הדין בסל

הרולד קליין
מראאס - למכבי ר"ג כיוצא
ש"ד"ר 23.191 מ' לפי שנתים גויס
בידי מאוויקס שחקן כותבאלק
ובפיליפנים 37 נקודות בממוצע

חנה יצמא
מחלונד - לאליצור
נמניה 23.205 מ'
נבחר בחלונד, שם
הופיע במדי
דאויקס בנק'
לשחקן היעיל
ביותר.

מזי בינן
מפורסלנד (ג.ב.א.) - למכבי חופה
בן 26 גובה 2.05 מ' שחקן שנה
אחד שחפס מקום ראשון
בדיאמונים ושני - בקליע

מרד מור
מקורדונה - לבית"ר ת"א בן 28 גובה
2.02 מטר. אשתדק' שחקן בליגה הספרדית
וב"ר 81 גויס בדראפט בידי בסטון סלטיקס

דן פרימן
מבאנס - לגילי העליון
1.95 מ' שחקן דק מכניס
אחוריו בזה מכללת
גילפורד. שחקן בספרד
ציליה ובבאנס

קדל אימס
חורה לישראל 26
2.06 מ' לפי שנתים
דחה במכבי ר"ג אחד
די באלופת
איוגוסניה עזה יחזק
את השחקן ת"א



מכבי תל אביב



"נוכח" לבכם!"



זה מה שמכריזים הקוריאנים באזני אורחיהם מהמערב, שנה בדיוק לפני טקס פתיחת אולימפיאדת סיאול '88 ■ המשחקים הם בעיניהם רק אמצעי למטרה לאומית גדולה: ללכת קדימה, להצטרף לעולם המערבי ■ לא מחכים שם לבן ג'ונסון או לקארל לואיס - אלא ל"אנשים המזרחיים מהמערב" ■ מבט משם, על ההכנות לקראת הספקטאקל הגדול, שיחל בסיאול היום בעוד שנה בדיוק



עמנואל ריון (סיאול)

מן מתאם אולימפיאדת בקריאדה - השאלה הזאת, גם אם איננה נשאלת במפורש, מתהדרת היטב בבניין הנוצרה המארגנת שבכפר האולימפי בסיאול. מה מתאם קוריאני ויחיד המעשה בין מטרופוליטני ענק קלאסיים כמו לוס אנג'לס, מוסקווא, מונטריאול ומינכן, לבין סיאול האולימפית, סיאול של המזרח הרחוק שנה אחת לפני, לקוריאנים החיכוכים והשעשועים שבבנין הנוצרה המארגנת יש רק תשובה אחת: אנתוני ג'ונסון. "נוכח לבכם", אמר לי סגנו של המזכיר הכללי, "הקוריאנים מסוגלים לעשות זאת. אנלי לא נודה טובים יותר מהמערביים של לוס אנג'לס, אבל לכמה לא נודח ברזעים מהם".

מי שפצצה לנשם בעוד שנה בסיאול את אודי המזרח והקטן, עלול להתאכזב. הקוריאנים במטבח המאמץ לחיבה, עושים ויעשו כל מאמץ לתת לספורטאי, לחייר ולעיתונאי המערבי, את התחושה שהיא בבית. לא רק את גג אולם הנוצרות והיא הקוריאנים מאמינים, גם את הקונספציה האחרית הכללית הם גיבשו עם השנים לקום אנג'לס, לא למורשת חסינית.

דוֹשֶׁמֶטְסֶפֶרֶט

בין תמיכה לסלידה

סיאול ודרמת בקצב האולימפיאדה. למרגלות מגדל ענק שבראשו שעון ריג'טלי המבשר כמה ימים עוד נותרו לטקס הפתיחה, שטרם משמרת המזמורת מבין סטודנטים דרוזים ומדענים קצב

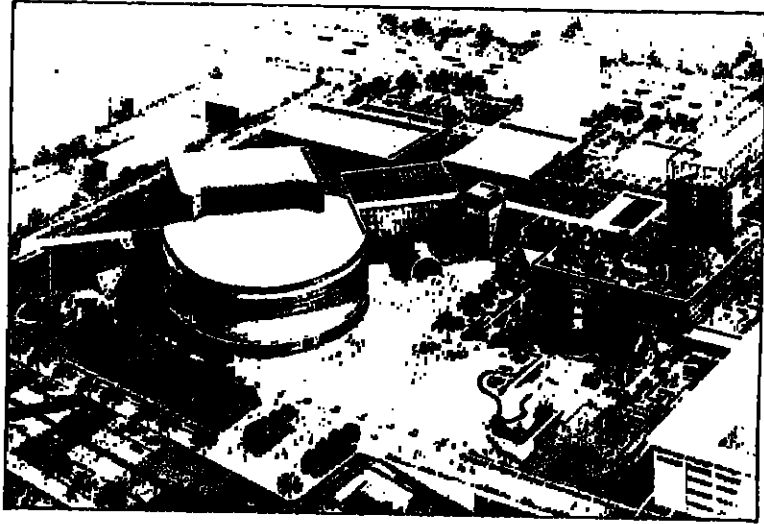
זה מתחיל מעיצוב הקמפי - תבנית חודרית, נכון שגמר הוא אחת מהאבות המיתולוגיים של האומה הקוריאנית, אבל חודרית עוצב עם קריצה לזרדים וחרוקים של דיסנילנד, לא למורשת מכית. זה נמשך בעיצוב המיתקנים - אף לא רמז לארכיטקטורה ויחידות, לגנות המיתקנים, לסמלים ולסימנים המסורתיים של קוריאנה. וזה מסתיים בתלבושתן של הדיילות, שייארחו את הספורטאים ותעיתונאים - מיטב אושגת מארים ואף לא רמז לקיטו הקוריאני, שאין עוד כמות וכדונמות בכל העולם.

"אין לנו במח להתבייש", הסביר לי סגן המזכיר, "אבל אולימפיאדה איננה המקום למורשת לאומית. אולימפיאדה היא אירוע בינלאומי. הכל מי שרצה בכל זאת - בוועדה המארגנת מבטיחים אירועי תרבות בשעות הערב, בנוסף 'תחושה הקוריאנית'."

סיאול אינה מבקרת בכפר האולימפי. היא מבטיחה אירוח חם לתיירים שיבואו, לרוב חיוביים ונעדרת רוחות לב, שאופייני כל כך לרוב חתוכי הזה, אבל היא לא תהיה באצטריון ביזס הפתיחה.

בוועדה המארגנת של האולימפיאדה, סגן המזכיר נע באי נוחות על כסאו כאשר שאלתי אותו על האפשרות שעניי הגו המזרחי יעזבו על קיום המשחקים. "לא יהיה גו מזרחי", אמר, "הבעיות שלנו קיימות אבל הן מתפתחות באמצעי התקשורת."

בחדמות הדוֹלֶה: האצטריון המרכזי בקומפלקס האולימפי. למעלה: המזנונים מביאים למחזקנים קבוצות של מבקרים מקומיים כדי שיצטלמו שם למזכרת ויובלו לומר: "גם אנחנו היינו שם". מימין: עבודות הבנייה מתנהלות בקצב מואץ. במרכז: הכל יסתים. משמאל: מרכז התעסוקה החדש ל-11,700 עובדים ושדרים



לרשות העם

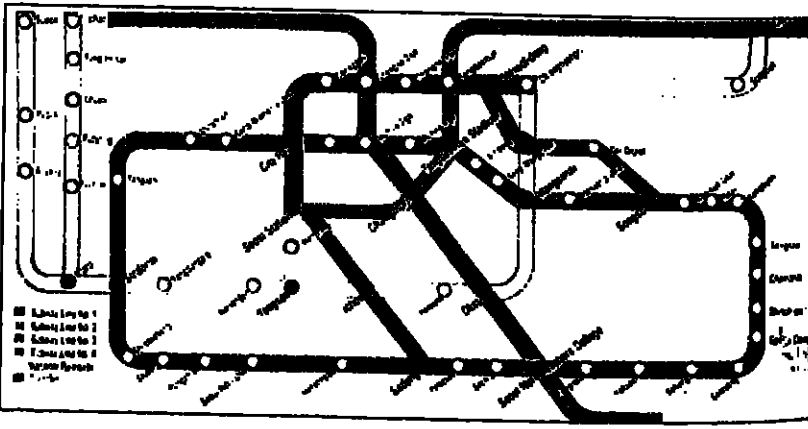
בינתיים, מרשים להם גם לשחות בבריכה, שתמש עוד שנה למשחקי הכורמים והקפיצות למים. בוועדה המארגנת אומרים לנו שיום אחד אורזי המשחקים, יועמד כל מתקני הכפר האולימפי לרשות העם, קאנטריקלאב סוג א'. "כל אחד יוכל לכוף לבאן", הם מבטיחים.

וההכנות, כמו שאומרים, בעיצומן. ליד האצטריון המרכזי, פועלים עריין שותלים עצים נבנים ומרצפים את דרכי הניסוף, אבל המתקנים עצמם כבר מוכנים. רק את בריכת השחייה הראשית דוסי, אחרי שתוכנן שאינה עונה לצרכים, כאשר בניית הבריכת החדשה, המשכיללת מסוגה בעולם תמתיים בסברואר - יוכלו אנשי הנוצרה המארגנת לומר שעכשיו נשאר רק לסגור את הקצוות.

עשרים ושלושה מקצועות ספורט תחרותיים יהיו בסיאול, שניים מהם - טניס וטניס שולחן - בהשפעת בכורה. ויהיו גם שני מקצועות יוצגיים: בייסבול וטקוואנדו - אומנות הלחימה הקוריאנית העתיקה בקוריאנה, בכל עיר וכפר, חוגי הסקוודרו הם האטרקציה הגדולה לבני כל הגילים. בעלי התגרות והתחרות הם כמעט גיבורים לאומיים.

קבלנים פריטים

אני גם בטוח שתושבי סיאול, עם כל השענות והבעיות שאולי יש להם, יגלו חוש אחריות. הם, לא סתם מאיתנו, רוצים ששמה של קוריאנה יגשא בנאותה בכל העולם. הם לא ישכשו את המשחקים. בינתיים, קבוצות מאורגנות של קוריאנים וזרמות כל הזמן לביקורים בכפר האולימפי.



סיאול הולכת בעקבות עוקיו, מינכן ומונטריאול. מנוצרת את האולימפיאדה גם כדי לננות רכבת תחתית (באן - מפת תחבית). בסך הכל 116.5 ק"מ של מתחזות

פריטים והוציאה אותו מתקציב האולימפיאדה. רוב הוצאות כבר נמכרו לאנשים פריטים ומיר לאחר שתחתיים האולימפיאדה יהפוך הכפר האולימפי לשיכון מגורים לכל דבר. "לנו", אמר בנאותה סגן המזכיר, "לא יקרה מה שקרה לקנדים אחרי אולימפיאדת מונטריאול, 1976".

בכלל, בוועדה המארגנת שופעים אופטימיות כאשר מדברים על ענייני תקציב. "זו הולכת להיות אחת האולימפיאדות חוללות בהסטוריה", אמר לי סגן. "התקציב הוא 900 מיליון דולר והוא מתכוונם בכל הוצאות לכמות אותו כמלואו, ואולי אפילו להרוויח קצת".

הוא, כמובן, איננו לוקח בחשבון 900 מיליון הדולרים הללו את תקציבי הענק שהושקעו בקריאה לפני כמה שנים לצורך בניית המיתקנים למשחקי אולימפיה. אבל המיתקנים האלה, ברובם, ישמשו גם את המשחקים האולימפיים, גם אם מסויכות מוכנות איש איננו מתכוון, חלילה, להכלילם בחישובי התקציב.

כך גם לא מחשבים את תקציב בניית הכבישים, הגשרים, מגרשי ההצגה, שיפוצי תחנות הרכבת התחתית, המדרגות והתאורה. אותה סיאול, בשינוי אדרת. "נכון שנה לרווחת תושבי סיאול", אמרה סגנו, "אבל מה עם רווחתם של התושבים, שלרוע מזלם, הכפר או העיר שלהם לא ישתתפו באירוח המשחקים - שם כבר ביקיחה".

מהפכה כלכלית

אירוח המשחקים, צריך להבין, הוא רק אמצעי למטרה הגדולה של הממשלה הקוריאנית: הרצון ללכת קדימה, לזכות בלגיטימציה, להיות הישאן והחרישה של העולם. הוצאות והקפיצות ומשחקי הכור, ממש כמו מפעלי המכונות שמיצאים את תוצרתן לאמריקה הגדולה, אמורים לקדם את קוריאנה צעד אחד נוסף לתוך העולם המערבי. האולימפיאדה היא חלק מהמהפכה הכלכלית השקטה של הרפובליקה הקוריאנית. אבל כמו שהאולימפיאדה כמעט שלא תחרוג מגבולותיה המוניציפליים של סיאול, כך גם מהפכה שמרנה לערים הגדולות בלבן. איי קידמה בתוך ים גדול של פיגור, של כפרי ריג'נים גידחים, של עוני אופייני לחלק הזה של העולם.

בסיאול כבר מתבוננים קצב בניית בתי המלון המסחריים גובר וחולף. על רקע קולות רגננה שלא יהיה תוכן לארח את מאות אלפי האנשים שגיעו בעוד קצת מחזות משנה, מותחים עוד מספרות, עוד בתי קפה. במכוני המסאג'ים מסמנים תקוות גדולות. ועדכר לכל, מוזכים הקוריאנים. לא לבן ג'ונסון הם מחכים, גם לא לקארל לואיס. הם מעריצים אותך והתכונת לקראת המעגש עם כל כך דרכים פרצופים אחרים, המסרקות אחרות וקורדים אחרים של התנהגות יחיד מבחינתם האטרקציה הגדולה של האולימפיאדה, בעוד שנה בדיוק.

דוֹשֶׁמֶטְסֶפֶרֶט

מִדְרָא מִתְּחִלָּה



זירה חופשית

מזיזן עד סיאול

הישנים אין להירחע מהקמת משרד מיוחד לספורט. חקיקת חוק הספורט (המונח כיום לפני הכנסת) - אינו מהווה תשובה רחוקה ומספקת לשוניים המתבקשים.

בתחום הספורט העממי, השיגה ישראל הישגים חשובים, המוצגים ואינם מניעים לידעת הציבור. אלפי בני נוער ומבוגרים עוסקים בפעילות מנוגות - צעדות, משחים, מרוצים עממיים ופעילות במקומות עבודה. אלו דברים חשובים ויש הסבורים שהם חשובים יותר מהספורט התחרותי וההישגי. אני גורס שהספורט הייצוגי תורם ישירות להתנהגות הציבור ומעודד השתתפותו בספורט העממי. את

ובאתלטיקה, משחקי הליגה למקצוענים בארה"ב במוטבול, בייסבול וכדורסל, תחרויות הטניס בווימבלדון ובגביע דיוויס, נרמז לכך שהספורט "מגלגל" כיום תקציבים של מיליארדים רבים והוא גורם משמעותי בכלכלה העולמית. מדיונת העולם משקיעות בו סכומי עתק ויש ביונתו שהכירו כי הוא אמצעי למאבקים בין משטרים חברתיים בעולם. הנוש המורחב משתמש בו כאמצעי מובהק להוכיח עליונות המשטר והחברה.

שנה לפני סיאול נמצאים ספורטאי ישראל במצוקה. בשנים האחרונות הם עברו כיבדות דרך

יצחק אופק

רצח המתועב של 11 הספורטאים הישראליים באולימפיאדת מינכן, התחדש לפני 15 שנה, וכה להדים שאש"ף ציפת להם ופתח תקופה חדשה בטיור הבין לאומי. עוד הוכחת לחשיבות הספורט. הוא גם שנה דפוטים בספורט כולו - ולדאבן בולנו גרם יצוע אירי ומתמשך בספורט הישראלי. האולימפיאדה, שמטרתה מפגש של שמחה בין בני הנוער מכל ארצות תבל למען השלום, האחרון והיחידות - שינתה מניה מאו, משקולים בטחוניים ואירגוניים.

על קברותיהם המכוסים בורז פרחים של יקיריו הספורטאים, ליד בני המשפחות וחברים דואבים וכואבים, נשבענו כי האסון לא ירועע את ספורטאי ישראל מלהשתתף באולימפיאדות הבאות ובכל אירועי הספורט האחרים ולא ירחיק אותנו מהזירה העולמית.

עוד באותו חודש ספטמבר 1972 יצאו ספורטאים מיראלי לכמה מפגלים גדולים - ונתקלו בחומת הסתייגות קרה ומפוזרת. ספורטאי ישראל הפכו מאו ל"בעיה בטחוניית". כל משלחת ובתה לטיפול בטחוני מיוחד. מורעות הבטחון שלנו ושל המארחות. הטורו הטיל אימתו גם על אירועי ספורט שבו משתתפות מדינות שביניהן יריבות חסרות - מחשש שארגוני תבל וטורו מתבל באספקים, ארמנים גולים מתנגדי המשטר הסובייטי ואחרים, יפעילו טרור ביות הספורט.

שנתיים אחרי מינכן, בטהרן, השתתפה ישראל בפעם האחרונה במשחקי אסיה. המשלחת שוכנה במגורים מבוצרים ושמורים היטב. מעל בתן המגורים חגו הליקופטרים ועשרות שוטרים וחילים שמרו עליה, אצבעותיהם היו כל הזמן על חלקיהם, קציניהם נעו באקדחים שלופים.

מבב חדש זה שימש קרקע מוריה לקגוניה שנקרמה בין מדינות אסיה, עוינות וידידות. תחילתה: הרחוקה ישראל מכל התאחדויות הספורט באסיה, וסופה הקמת הונו החדש - "המועצה האולימפית של אסיה" - במקום "הפדרציה של משחקי אסיה" שבה כיבבה ישראל שתי עשרות שנים. ישראל אמילו לא הומונה להשתתף במועצה האולימפית הו והמחאות לועד האולימפי הבינלאומי, בנימוק של אפליה פוליטית - לא העילו.

ישראל היא כיום המדינה היחידה בעולם שאיננה משתייכת, ספורטיווית ואולימפית, לשום יבשת. לכן עליה לקיים את משחקי המבחן הקדם אולימפיים שלה באזור אוקיאניה, להתמודד עם אוסטרליה, ניו זילנד, טאיוואן ופיג'י.

מצבה המדיני של ישראל, העדר חסות דימפלומטיים רשמיים עם רוב מדינות מזרח אירופה, החרם האסיאתי והניתוק מאפריקה, הותיק את ישראל בבדידות אימה ביות הבינלאומית. לכל אלו תחת איפוא השפעה על התפתחותו של הספורט הישראלי.

ספורטאי ישראל מתמודדים כיום עם ותרדת ספורט מפותחת; שמחלות חיי ספורט מוקנים, במתקנים משוכללים, עם תקציבים

במהותו, הספורט הוא נושא דוגמא, השואף להישגים ולהצלחות מיידיות. הוא מושחת על עקרונות של משחק, הוא מאבק והתנגות אך בעידן הטכנולוגי הנוכחי, נודעת לו חשיבות חולכת ונודרת. גם חלק מפתרון בעיית חוסן המני והפעילות הגופנית החולכת ומצטמצמת. האולימפיאדה, אליפויות העולם בכדורגל



עסקנים "פסנט" מקורי ביותר לקדם, בכיכול, את הספורט הישראלי על ידי הפיכת ספורטאים יהודים מתגולה לאזרחים ישראליים שייצגו אותנו באולימפיאדה. בגלל החרם על משחקי מוסקוה לא יצאה התוכנית לפועל, אך למרות שהספורטאים הנ"ל נמלטו ממדינת ישראל, ימים מעטים מהם חברות החרם, לא נלמד להקם והמעשה חור על עצמו בלוס אנג'לס.

לא עוד גולרשמידט והנרלסמן

זוכים את המתעמלת היהודית מארה"ב נאנסי גולרשמידט - צעירה זו ייצגה את ישראל באולימפיאדה האחרונה, אבל עוד לפני פריסתה בעתון בעיר סיאול מעין "הנצליות" - מרוע היא, המריקנית הטובה, מייצגת את מדינת ישראל בלוס אנג'לס. במאמר, שלא הוסיף כבוד רב לספורט הישראלי ולמדינה, אמרה נאנסי בפשטות ובגילוי לב כי ישראל מעדינת אותה כמדינה שמאפשרת לה להשתתף באולימפיאדה. הלנציגים כאלו תורקם ישראל.

נציג נוסף שלנו בלוס אנג'לס היה מארק הנרלסמן, ילד דרום אפריקה. השתתפותו של רץ זה באולימפיאדה הווק ליחסיו עם אפריקה, שראה בנו גותני מוסלם לספורטאים מרדאל שגור מיות הספורט האולימפית. יתר על כן, היא דוקה לקין וזיית את הרץ המוכשר ביותר שקם אי פעם בישראל, עוז כץ, שנטש, ממורמר, את המסלול.

לאחר לוס אנג'לס נעלם הנרלסמן מארצנו. שמתם לב שלא התייחסתי כלל להישגים הספורטיווים של גולרשמידט והנרלסמן, משום שאני מתייחס כאן לבעיה עקרונית. אני מעורר בעיה זו עתה, כי באחרונה פורסם באחר העיתונים שרץ צינור מעלה שנתגלה בטכסאס היטנה לשם רייב קטוס, מעניין לייצג את ארה"ב בסיאול ואם לא יעלה בידו - והוא, כנראה, לא יעלה בידו - ברצונו "לעלות" ארצה ולייצג את ישראל. לא נותר לי אלא לקוות שהנהגת הספורט שלנו הפיקה את לקחי העבר ותורע להשיב את התשובה המתאימה לספורטאים מסוג זה.

ענייני של מזל

בתוכנית האולימפית קיימים עדיין כמה ענפים שבהם נערכה הגרלה "עיוורת", הוה אומי הגרלה שאינה מביאה בחשבון את רמת המשתתפים. בהגרלה כזו עשוי ספורטאי להתקדם כמה סיבובים, כתוצאה מהגרלה מוצלחת. לא חסרים אצלנו בממרים הגורסים כי עלינו להשתתף ורוקא בענפים אלו נאגרות, האבקות, גידור, שמי יתמול מזלנו. אויה לנו אם גם כיום עלינו, לרעה אותם "מומחים" לפחות, להשליך יתבנו על המזל. אנב נוכחו לדעת באליפות העולם האחרונה בהיאבקות שקשה להסתמך על תמיכתו מתאבקינו לא נחלו בה ולו נצחון אחד לעומת 12 הסורים. בנוסף לכך, הוויאבקות הוא "ענף מורע" בתכנית הפעולה של היחידה לספורט הישגי ואם כך אנו נראים בענפים מועדפים, הדב באמת מעורר מחשבות.

הזכות להשתתף

כמה ענפים אולימפיים מגבילים את זכות ההשתתפות. דוגמאות: התעמלות ושנים. בעבר סענו אצלנו לא אחת שמתן הזכות להשתתף מחייב את עצם ההשתתפות במשחקים וזה גם התסבר לכך ששלחנו בעבר, כמה פעמים, מתעמלים, של תרמו רבות לכבוד הספורט הישראלי.

אני מקווה שלקראת סיאול לא יחזור מישהו העבר, אבל צריך להבדיל אלף אלפי הברלות בין התעמלות ושנים. בור מראש שגם עומס מנסורדי וגלעי כיום יש להעריך, לעצירת רעיו, את השתתף העתיד בלום על שלמה גליקשטיין, אם כי תוצאות העצומה של זה להתפתחות הסנים בישראל, אינה מוטלת בספק. לא יכיר להגיע לשלבים המכריעים בסורני האולימפי, ה" שהמעמד הייחודי שלנו בשנים מחייב בהטלת השתתפות בסיאול. אסור בשום מניס לגזור גידור שווח בין הסנים לענפים האחרים.



לא ניתן להבין כיצד האחראים להכנות האולימפיות בישראל לא לקחו בחשבון את יום הכיפורים - יום התחרויות הרביעי בסיאול - ולא תיכננו בהתאם את עבודתם ■ מרוע לא יוכלו הסייפים להשתתף ומה יקרה לשייטים ■ האם היתה כוונה נסתרת להשתמש ביום הכיפורים כתיורן לכשלון?

פרשת יום הכיפורים

ד"ר אורי זמרי

נרישמה קדמת "שבועספורט" מ" באוגוסט) התייחסתי לרמת הציפיות הסיטית שצריכה להיות לישראל לסיאת אולימפיאדת סיאול. הפעם ברצוני להתייחס להיבטים נוספים והנוגעים למשחקים אלו. בעיה שהעוררה במוחי רץ באחרונה - אם כי לא הותה מור לידעי רבר זמן רב - היא בעיית יום הכיפורים. יום זה הו 1985 ביום הרביעי של התחרויות האולימפיות ומאחר שאין איש מעלה על דעתו שספורטאי ישראלי יתמודדו ביום הקדוש, נוצרו בעיות רציניות לכמה ספורטאי צמרת, עד שהועמדה בספק השתתפותם בסיאול. היה אולי מי שחישלה עצמו שניתן להגיע את המארגנים הקוראנים לשנות בתכנית האולימפית, אבל המציאות טפחה על פניהם, ויש מור. עליי המבט כיום נראה שהמארגנים יאחרו לחסירי התמודדויות לספורטאים ישראלים שלא ביום הכיפורים, רק אם הדבר איננו מחייב שינויים כלשהם בתוכנית האולימפית (למשל: בענפים הקבוצתיים ובטניס).

התלות בין מיקום למיקום

לא ניתן להבין כיצד האחראים להכנות האולימפיות, המחיימים להובסע על עבודה בשיש מדעת, לא הביאו בחשבון את גורם זה - האולימפיאדה.

הסיטמה מאלפים לאלופים, יש כיום לתקנן "למאלפים לאלפים" ישראל השתתף בסיאול - עם או בלי נבחרות הכדור. לשם כך חייבת נבחרת הכדורגל לצנח בטורניר המקדס, בבארס באוקיאניה - וחסיכו במבחן מוקדם בטורניר בהולנד, ביוני - וחסיכו לכל גורא עתה קלוש למדי. על חשיטותם, חקלעים ואולי שחין, מתאבק, סייף ומתעמל אחד בכל ענף, לעמוד בקריטריונים קשים. אבל אם נזירה כיום עם עצמנו, המטרה שלנו היום איננה סיאול, אלא בארצלונה 1992 - בונוי שיחול שינוי ביחסה של המדינה לספורט.

גדולה רבים מחשיאים בעומס השונים, שנוסר. ובכל זאת העולם "ברח" לנו. כל שיא ששורר בישראל - לא התקרב לשיאי העולם. אלו התחרות עוד יותר.

הבעיה המעשית כיום את קבריוויו הספורט בישראל איננו רק שיור האיכות של ספורטאינו, אלא גם סגירת הפער האיכותי עם ספורטאי העולם. על מנת להגיע לכך יש לעבד תוכנית חומש, שתבסס על איתור מחוננים צעירים בבתי"ס ובאגודות; השקעת בהכשרת מאמנים, מדריכים ומתקנים מעולים; העמקת המחקר המדעי והשימוש בו וטיפוח הכשרות קיימות; מבחנים ותחרויות בינלאומיות רבות. כל זה דורש אמצעים כספיים אדירים וגם מפתן בגישה היסודית של המדינה לספורט. אם רוצים

• המחבר הוא יו"ר תור האולימפי הישראלי

תור האולימפי הישראלי

מזל מזל

השבוע בטומו

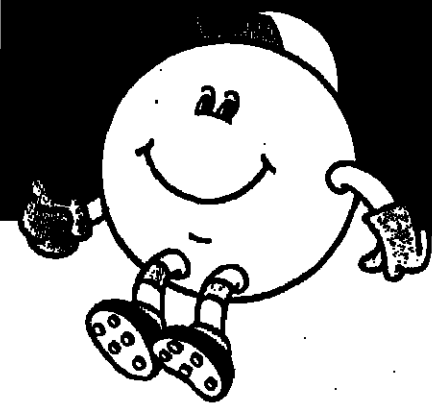
במשחקי הליגות הלאומית והארצית

מינימום הפרס הראשון:

450

אנליזה

ש"ח



מינימום כלל הפרסים: 900,000 ש"ח.

מה יהיה? יהיה טומו

תחזית

שיטת שכפול

שיטה מצומצמת

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

שלשות
כפולים
טומו
מלוא
המצומצמת

שיטות מלאות

לעשרים	הגיוני	המתונה	סוליד
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14

כאלומות, בשנה שעברה... נצחון לעיד
הכנרת
9. הפועל חדרה, המשחק
היחיד בטופס השבוע, שבו הקבוצה
המארחת ממוקמת אחרי הקבוצות
האורחות. בכל המשחקים האחרים, הקבוצה
בצהר הביתית מקדימה בליגה. מסיבה
זאת, ומאחר שהי הקבוצות ניצחו
בשבת שעברה, נסמן משולש.
10. יבנה - עכו. הלאומית מאשרת
קד מארחת את אחת הקבוצות והחתי
קוד ביתר בליגה הארצית. עכו, ללא
נקודות אחרי שני מחזורים, תילחם
בכל כוחה גם כן משולש.
11. הפועל י-ם - מכבי י-ם. למק
בי י-ם יש אחרי שני משחקים שתי
נקודות ואפס שערים. לקבוצתו של
שייט 100% הצלחה ומגרש ביתי. כל
מי שמסמן 1, שיהפוך פעמיים י-ם לא
נולדה אומל. משולש.
12. עמידר - שערית. עמידר
נצחה ברקת האחרונה בשבת שעברה.

תחזית למחזור 3

1. מכבי פ"ת - מכבי חיפה.
בפ"ת נבנית קבוצה צעירה וסימפטית
המשחק כדורגל יפה. זה בריוק סוג
הקבוצה שמכבי חיפה צריכה, כדי לצ
אח מהמחבר הממושך... פעמיים 0-0
אשתקד רב בסטו השבוע.
2. ביתר ת"א - הפועל חדרה.
מאחר שהוערכה שלנו היא כי השנה
תהיה לינה צפויה, כשהצמרת והחתי
תית מתחלפות ביניה, אנחנו לא חוש
ביט שביח"ר ת"א תהיה עם מלוא הני
קודות לאחר מחזור השבת. 2, 2.
3. מכבי ת"א - הפועל לוד.
2-2 רש-0 בשנה שעברה. המשחק
הקל ביותר לגיוש, חשבו. מכבי ת"א
נצח ללא בעיות. אם תהיה כאן תוצאה
אחרת, הפועל השני יהיה שווה הרבה
מאז כפי.
4. הפועל ת"א - ביתר י-ם.
התליאכיות ללא משה טיני וללא
שערים אחרי שני מחזורים, מיל האל
מה עם מלמיליאן, עם שערים ועם נקי
דה אחת. מה יהיה- יהיה טומו ובו
גרוע משולש...
5. שמשון, מי שילך
למשחק הזה - לא יתאכזב. לשמשון
גם ללא חרוב, יש מה להראות. לכפיס
יש את הכלים להתמודד על הצמרת.
גם בשנה שעברה היו שערים רבים
במשחקים ביניהם (2-3 ו-1-3) לשמשון
בכלומיליאן. משחק פחות 1, 2 בסטו.
6. מכבי נתניה - באר שבע.
"אין דבר יותר מצליח מן הוצלחה".
נתניה עם 100% הצלחה בשני המחזורים
ריים הראשונים, תחזיר למגרש את
אחרייה ותוכה בקורה. לפחות (1-1)
אשתקד. 1, 1 בסטו השבת.
7. בני יהודה - הפועל פ"ת.
קבוצה השבוע היא בינוניים המאכזבת
של קליגה. לקבוצה זו והלים למשחק
התקפי והיא, כיידיה, טרם כבשה
שער בשני המחזורים הראשונים. פ"ת
כבראה בצורה נצחון 3-1 לבני יהו
דה אשתקד. 1, 1 בסטו.
8. מכבי ת"א - ביתר נתניה. מפי
גש בין שתיים שהמסיד בשבת שעבר
רה. ביתר נתניה בארצית, השנה מתי
חילה להראות כמו ביתר נתניה

הגיוני ועלי ריצה דגמי 87

לה קוק ספורטיב



יוון להשיג
בכל חנויות
הספורט

המצה ושיווק ע"י
יעקב רובינשטיין בע"מ
רח' עמל 29, קריית המלכה תל אביב, טל' 820036, 811960

מחירי המוצרים



משחק אייזנברג (צילומים: צביקה ישראלי)

משה אייזנברג (בנייהורד) נגד ניר לוי (הפועל פ"ת), בשבת בליגה הלאומית ■ כוכב השכונה שמיחית' בונה עליו לנבחרת, מול שחקן בשל יותר שזו כנראה עונת המבחן הגדולה שלו: יצילח - יכנס מעמרו כחלוץ מעולה; ייכשל - ייעלם

ארו קופמן
בנייהורד, עם נקודה אחת בסבלה, מול הפועל פתח תקוה, עם אספ. מאבק על "כל הקופה" בין דוכן שויצר - חשונא מתיחת עונה דלה שכונת לבין חזמר סטלמר-גרנט, ששני המספרים עד כה עדיין לא מערערים את עברותם. בנייהורד תציב בשבת בומר את האס שלה, משה אייזנברג, רק בן 20, ופ"ת את שלה - ניר לוי, 23. שניהם ישיערו יותר מאחרים על התוצאה בשבת.

מהירות
אייזנברג, נסיך השכונה, מחד יותר. אבל מול כח פתח תקוה של לוי מאחור, היתרון מתקו. שניהם מעדיפים לשחק עם האגים לשער ומעט מאחור, כך שהיחוד והמהירות היא עיקר כוחם. מהירות טבעית ותחבולנית, בעיקר באגמים, אבל משה מול עצמא ומחוז ערינת בהולכת כדור, אבל ניר, רק יתרון של אייזנברג בעבודת הכנה ובחלוצה ללא כדור, נחננים לו יתרון בתחום הזה, אבל הוא יתרון קטן.

פריצה והולכת כדור
שניהם, דומים, אינם בשיאם היום בסריאזת מאימנות. על ניר למד כבר לשחק עד מאחור ועל משה שמים רגש באגמים. אייזנברג, כבר אמרנו, מוליך כדור טוב יותר בשל רגליו ו"הנשימה" התחבולנית. הוא עובד מחזק עם גופו ומעלה את כוחו שני בן ונצל מהירותו. לוי חזק ומאיים יותר חזק כדי תנועה, הוא לא וקטן למרחקים כדורו כדי לטכנ את שער היריב מרחק בינוני. יתרון לניר.

יכולת טכנית
אחזקת הכדור של אייזנברג טובה הרבה יותר,

משה אייזנברג		ציון
מחירות	9	8
הולכת כדור וכומר פריצה	8	9
יכולת טכנית	9	7
משחק ראש	7	7
בעיטה לשער	7	8
מיקום ברחבה	8	8
איום על השער	8	6
מילוי הוראות טקטיות	6	6
משחק כוח	6	9
אופי	9	8
מוטצניאל	8	8
סיכום	85	84

במיוחד בשבת קטן, לעומתו, מצטיין לוי במשחק טכני מאחור, בציריט מסירות, עצירת כדורים חזקים ובהודים וציאה ממצב ניח קרימה. משה משקיע מוחץ ביציאה להתקפות מאחור, לאחור התקפת יריב. מקפיד על תפישת עמדה לכדור עומק, בעד שניר עשה כך רק לפני שנתיים ומאז מנסה להתעורר גם במשחק הטכני מאחור.

משחק ראש
משחק הראש של ניר לוי, טוב הרבה יותר, בעיקר בשל יתרונה בגובה ובמבנה גופו. ניר גובה מסוכן ברחבה ולא פחד ממאבקים. הוא גם עוזר מאחור בפצעים נייחים. לעומתו, אייזנברג מעורב מוחץ במשחק ראשו, עדין וכן לביטוי רק אם לא יכנסה ברחבה.

בעיטה לשער
לוי בועט חזק יותר. לכן מאיים יותר מאיזנברג מחוץ לרחבת ה-16. יש לו יכולת גם לבעוט תוך פריצה. אייזנברג משקיע יותר בבעיטות אינטקטיביות בתוך המשחק. שנייה הכיח והריחות, יחד עם היכולת לבעוט משני רגליים, מקנות לו לעיתים יותר הרמנויות מספר.

לוי חזק יותר, אבל זה לא מפריע לו לבעוט לשער גם ממצבים הרדשים אקרוסיות וגמישות (מספרות). אייזנברג מוחץ דומיננטי במח.

מיקום ברחבה
שניהם כונים את כוחם על תנועה מאחור ובאגמים, אבל ברחבה מישור של הלוח בני יתרון עדין. משה יותר רחמני וקשה לשמירה שם, וריחותו ועבודת הרגליים שלו עוזרים לו להתקרב יותר לארבעים, בעיקר בקבלת מסירת מהירות, ודאבל-אקט בקצה הרחבה.

לוי עולה על אייזנברג ברחבה, במצבים של כדור-שניים. אייזנברג מעדיף כדורים שחודים בחיבת ה-16. בכדור הנכסה מנסה חיי שניר וגורדנה.

איום על השער
השניים רחוקים משיאם באיום על השער.



ניר לוי

ההגנות למדו אותם. ניר לומר לאס מדי איד להסתדר עם קשיחות השמירה ומפסיק לכוון מכרזים קשים, מול מגינים, והסתגלותו של נמשכת כבר שנה, ולכן דער כוכבו מתקופה זו. אייזנברג מהווה כעיה תמידית להגנות. למרח סגנונו הקבוע נעזר במהירותו ובקשירות, במחן אפשרויות של משחק אחר-על-אחר. מורד כאן המסתנים באיום על השער.

מילוי הוראות טקטיות
כל הלוח נדרש כיום למשימות טקטיות. ניר ליר מני בסך או גבע מריסם הלא דומיננטיים בכניית מצבי ההבקעה, עובר יותר לכדור ומקפיד על מתיחת מוח חזק ומשמירה ששה.

השיחות של אייזנברג במשיכת מגינים וקלסם לטובת גורדנה וברוך ממן (ער שנמצע) חשונה יותר מבחינה טקטית.

משחק כוח
יתרון ברור לניר. אייזנברג עדין וכמעט שאט מתקל. הוא בורד-כלכל מביט בפאסיביות על האבאקס מאחור ומחכה להורמנות שלו.

ניר לא שש לקרבות ותקולים, אבל עדין יותר בשעת לחץ ותורם גם במשחק ראשו במגננה.

אופי
שניהם שחקנים שקטים, בעיקר בשעת משחק אינם מלהיבים ומורדנים את הברזים.

הם גם לא נחשבים לעושי בעיות מחוץ לט הישא. טיפוסים שמאמנים אחזכים, אבל כאלו שלא יכולים למלא תפקיד קטן בקבוצותיהם.

פוטנציאל
בשך ילדו, נחשב אייזנברג לפוטנציאל גדול יותר מלוי. גם מידיו, המאמן הלאומי, בונה עליו עדיין הבהרת ומשה מקבל אצלו יותר הרמנויות גם בתקופות מחזק סובות.

מגנן, כוכבו של ניר דער כנבחרת לאחר עונת די בינונת אשתקד.

אייזנברג חייב להתחזק פיזית וללמוד לתפוס גם כחלוץ מרכזי בית, כשצריך. אז יקום לבנייהורד הלוח מעולה לשנים רבות, אבל ניר העונה הוא מבחן, הוא יצליח לזנק שוב לאחר הדעיכה רק אם כן, ישמור על מעמרו כאחד מסובי החלוצים בליגה אחת, יש חשש ששטש ייעלם.

למה בלגיה



מאמן קדושה עוד ישראלי יכול להשתלב שם ולהצליח מאד

מתייחסים אליו, דואנים לו רוצים שיצליח. * אלי אוהד: "להכביל מבית" ירושלים שם שישחק בחלק הקדמי ונשאר למעלה, במכלול הוא יודע גם עד 20 מסר משער קבוצתו. אין לו ברירה בבלגיה זה כדורגל אחר. עובר קשה חייב להיות יותר בחנוכה. כבר למד לדעת שאם לא יהיה בתנועה, תזיה לו בעייה. בכל הקבוצות שהתפקיד לראות בבלגיה, לא ראיתי אף שחקן שמסמל במחז בכדור. מבוג קשה להוציא אותו. השחקנים בקבוצות למדו להכיריו ומשחקים הרבה עליה. הוא אחר בתולדות המסוכנים והטובים בבלגיה. קנו אותו ב-270 אלף דולר ורוצים להחזיק עליו כסף ולמכור אותו, אולי, ב-800 אלף דולר.

* ריני רוזנבל: "אחרי שנה בבלגיה, כבר התאקלם שם. למרות זאת נראה לי שקשה לו, כי רכשו הלוח טוב ויש להם עד הלוח, וההחזיקו, מהטובים בבלגיה. שם משחקים עם הלוח אחר, או שניים כך שאם רוזנבל ריני קצת, ימצא עצמו מור על חסמל. אבל עכשיו ריני הוא שחקן אירופי לכל דבר - לא ישראלי. לא חייב לשחק בכל המשחקים, לא נראה לי שיתחרו בקבוצ. הוא כבר חלק מהם".

* אלי בנלייפטר: "כשחזרתי בליגה השנייה, אמר בארץ שידר ברמה זו בושה ללכת ולשחק שם בליגה שנייה. אחרי שראיתי אותו וקבוצתו בגביע אני יכול לומר בוודאות הלוואי אצלטו רמת חליגה השנייה שם, ובמיוחד מיתקנים. לדעתי, עשה צעד נכון כשהלך לשחק שם. כך ראו אותו באירופה ידעו מיהו, ויגיע לקבוצות הגדולות יותר. איל המתיע אותו לטובה במשחקו שם. משחק במרכז הגנרס, בצורה חושנית, כמו בארץ, יכול להתבטא ובא הרבה מאחור. זוכה לשיתוף פעולה עם השחקנים שם".

ליסבון, אומר קדוש על המקצוענים שלנו בבלגיה. מה שהחזיק לי שאנו רעוקים עוד מהכדורגל באירופה, זו העונדה שהצגנים שלנו שם, שהיו כוכבים בקבוצותיהם כאן, הם שחקנים מהמגנין בבלגיה. זה רק מראה של קל להם שם. חייבים להיות רציניים יותר ולהשקיע 100 אחוז בכל משחק ואימון. לדעתי, אם היו משקיעים בארץ מה ששם משקיעים שם, אז הרבה שלנו היה עולה ברמה. לדעתי, יש עוד שחקנים ישראליים שיכולים להשתלב בבלגיה, אבל לא ידיו שם כוכבים, אך יכולו להזקקם הרבה מה שכן כל השחקנים שלנו בניים להרכב הראשון בקבוצות הבלגיות".

מאיר ריפמן

שעה שמאמני הכדורגל בישראל, ערכו הכנות אחרונות לקראת העונה החדשה, תירגלו שיטות משחק, ברקו שחקנים, והיו צמאים לנקודות, אחריו פגרת הקיץ והיבשה - המאמן מיכאל (לופא) קדוש, התופשי בעל כורחו, לא שחק על שמריו. בעוד המאמנים המעילים כיום, יצאו לאירופה, שהו עם קבוצות ידועות בהכנות טורס-עונתיות, יצא קדוש לאירופה להעשיר את הידע שלו ולראות כיצד עובדים בקבוצה, במהלכה של פתיחת עונה. היעד שבהר היה בלגיה - בעקבות הכדורגלנים הישראליים שיצאו לשם. היה אורח מועדון "בורד" של משה סיני.

קדוש ביקר בעבר בקבוצות אירופיות רבות, לרוב בחשתלומות של טורס עונה. אבל בלגיה הותירה בו רושם שונה. הוא ביקש ללמוד איד הכדורגלן הישראלי מתאקלם שם וכמה שונים הדברים מה שידע עד כה. קדוש למד הרבה. על קצה המזל, חילק עימנו את חוויותיו - והיו לו הרבה - והישוה, מקצועית, בין שם לכאן.

אימונים בלחץ

"אנו טועים כשאנו מנסים ללמוד מגרמניה או אנגליה, שהמרחק מהם גדול. עקב היצוא הנוכחי לבלגיה, אנו צריכים ללמוד מהבלגים, שאינם ברמה גבוהה - ואולי בגלל הכדורגלנים שלנו שם, הם אף יותר קרובים אלינו, אם כי אנו רחוקים מהם בכל מה שקשור לכדורגל טוב. מתקנים, מועדונים, ניהול, ואפילו ברמה המאמנים והשופטים, סגור קדוש. * אייזנברג: "הם מתאמנים מוחץ קשה מאיתנו, אך ברק, מדי יום. מתאמנים הרבה בלחץ. אנו עוברים לא רע עם הכדור, אבל כלי כדור אנו מפגנים בשנים רבות. שם שמים רגש על תנועה ללא הכדור - כך הם עושים באימון במשך שעה. אנונו מתאמנים יותר קשה מהם. תענוג להתאמן שם על מגרש כמו סרגל, אך אצלנו צריך לאלות, לפי חבירות שבמגרש. הם מגיעים למשחק ונותנים בו את חושיה. מה השחקנים מתאמנים קשה ומגיעים עיישים למגרש".

* המאמנים: "המאמן לא נכנס לחדר והלבשה את חושיה. הוא משחק בעצמו, ולא מתעניין מה מרחוק ולשחק יותר לכיוון האמצע. אולי יתרגל לשיטה זו. מה שכן, כבודו מאר 'מחזיקים' ממנו קורה לשחקן סביב הכדורגל. המאמן שם לא בא

המאמן מיכאל קדוש החליט להשתלב דווקא בבלגיה, בגלל "השגרירים" ומצא כי הכדורגל שם מתאים לנו "כמו כפפה ליד"

■ ניתוח מקצועי על מה שעושים ולא עושים שם אוהנה, סיני, רוזנבל ובגלייבטר

לפי השחקנים שטופרים לרשותו. במסרה של סיני, הוא צמוד רק לצד שמאל במגרש. לא רואים אותו בימין. כך הוא מונבל מהחזק חושש המעולה. סיני רגיל שישמור עליו יותר ועושה את הברזים השנים חסוכים שהא ידוע - להמחיק את חושיו בבקיעת מרחוק ולשחק יותר לכיוון האמצע. אולי יתרגל לשיטה זו. מה שכן, כבודו מאר 'מחזיקים' ממנו קורה לשחקן סביב הכדורגל. המאמן שם לא בא

העמוד הראשון



אוסף הקלאסיקות וידאו בבית - "הקולנוע הפרטי שלך"

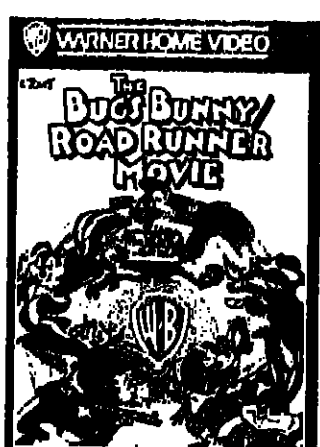


**סרט וידאו
המתנה
הקלאסית**

לקט ראשוני של 20 סרטים מהקלאסיקה של הוליווד - עכשיו מכירה ישירה לסלון ביתך - במחיר 39 ש"ח לקלטה בלבד



בצהרי יום
ג'ון קאגני • ג'יימס קלי



אגס באני בדרכים



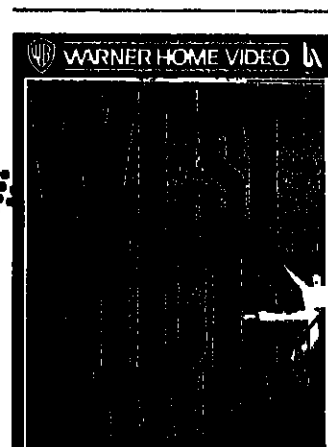
ד"ר נ
שון קוני • ארטול אנדרס



האחרת קיין
ארטור וולס • ג'וזף קוטון



הגיבן מנוטרדם
צ'רלס לטון • מורין אוהרה



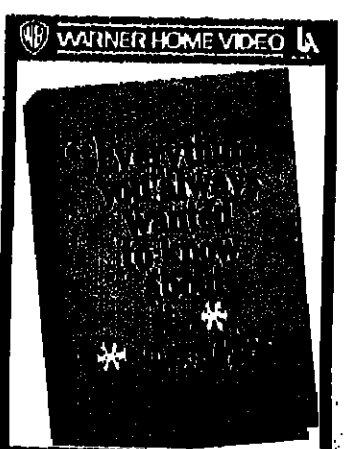
סיפור הפרברים
טלי ווד • ג'וני צ'אקירוס



צינטי צינטי בנג בנג
דוק ון דיוק



קזבלנקה
המפרי בוגרט • אינגריד ברגמן



כל מה שרצית לדעת על המין
ווי אק



מרכבת דואר
קין ויין



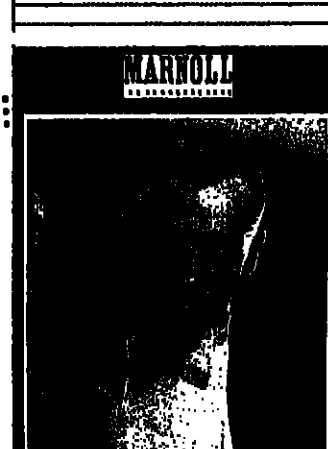
כובע צילינדר
סרד אסטור • ג'ינג'ר רוג'רס



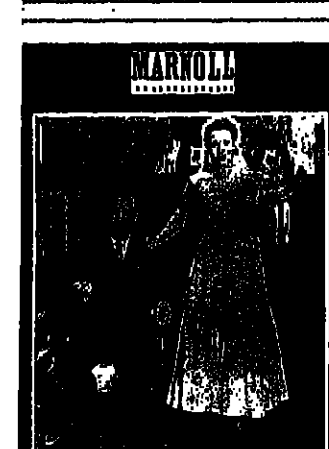
הוראית בנימין
קליי חון



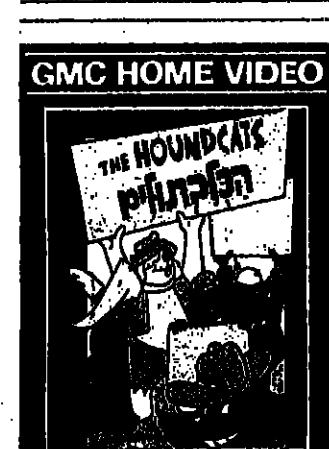
בוגי וקלייד
וורן ביטי • פי דנאוו



הסיפור על וורנון ואירין קסל
מרד אסטור • ג'ינג'ר רוג'רס



האיש השקט
וין ויין • מורין אוהרה



הכלבוליס
האריסון פורד

להשיג בספריות רב-ספר
בספריות וידאו ומבחרות
ובחנויות הקליטים וספרים



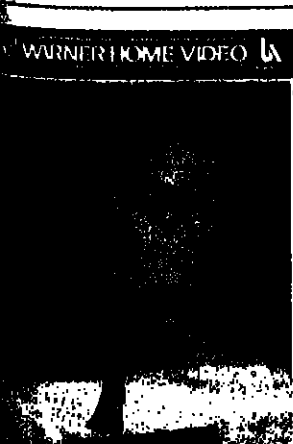
**סרט וידאו -
המתנה הקלאסית**



ארתור
דלי מור • ליונה מונלי



הגיבן מנוטרדם
צ'רלס לטון • מורין אוהרה



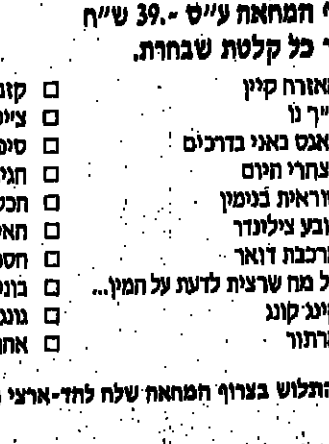
האחרת קיין
ארטור וולס • ג'וזף קוטון



הסיפור על וורנון ואירין קסל
מרד אסטור • ג'ינג'ר רוג'רס



האיש השקט
וין ויין • מורין אוהרה



הכלבוליס
האריסון פורד

בצע וידאו לחג



**VHS
בלנד**

את החלוש בצורך המחאה שלח לחד-ארגי ת.ד. 1741 רמת-גן 62117 וחזמתך תשלח לביתך

שם: _____ מיקוד: _____ טלפון: _____

- ☐ קזבלנקה
- ☐ צינטי צינטי בנג בנג
- ☐ סיפור הפרברים
- ☐ הגיבן מנוטרדם דאס
- ☐ הכלבוליס
- ☐ האיש השקט
- ☐ הסיפור על וורנון ואירין קסל
- ☐ בוגי וקלייד
- ☐ גונג דין
- ☐ אחות הקצין הצרפתי
- ☐ קזבלנקה
- ☐ צינטי צינטי בנג בנג
- ☐ סיפור הפרברים
- ☐ הגיבן מנוטרדם דאס
- ☐ הכלבוליס
- ☐ האיש השקט
- ☐ הסיפור על וורנון ואירין קסל
- ☐ בוגי וקלייד
- ☐ גונג דין
- ☐ אחות הקצין הצרפתי

גזר ועליו

ציין ב-X את הקלטות הרצויות
וצרף המחאה ע"ס - 39 ש"ח
עבור כל קלטת שבחרת.